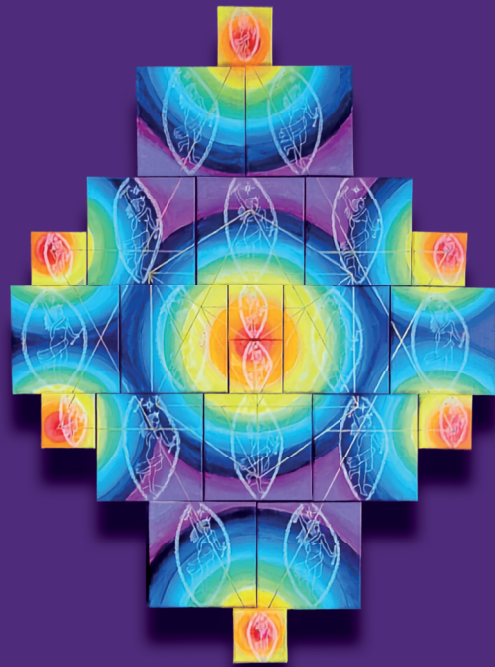




Que savez-vous vraiment de MaRia & Jean ?

De Toscane à l'Alsace, des plaines polonaises à Bourzwiller, des pistes d'Afrique au jardin de Venon... MaRia & Jean incarnent une épopée familiale nomade, d'amour et de liberté.

MaRia évoque sa lignée dont les rocambolesques frères Salvetti. Sur fond de grande Histoire : voyage à vélo en Pologne, guérison miraculeuse, évasion en side-car, villa aux oliviers, atelier aux secrets...

Puis le couple se raconte depuis 1950, avec recul et humour. En avance sur leur temps, hors conventions : rencontre par la danse, mariage à Abidjan, aventures au désert, amour des enfants et de la vie. Au Paradiso de Venon, ouvert aux rencontres et à la magie des fleurs, ils s'émerveillent du Mystère.

Ces récits de la saga Burner sont un hymne à danser la vie avec ses tempêtes et à habiter le monde en douce liberté.

MaRia & Jean



Fragments et pépites
de la saga familiale
des Burner

Fragments et pépites de la saga familiale des Burner

MaRia & Jean

Famille Monde est un grand tableau de Simon composé de 22 petites toiles offertes à chaque membre de la famille, comme un lien invisible, en février 2023.

C'est une œuvre "Gestalt" où un sens plus grand que la somme des parties émerge lorsque tous les morceaux sont rassemblés. Chaque toile reprend le motif de l'Arcane XX du Tarot, Le Monde, qui symbolise la vérité, l'harmonie et l'accomplissement par une femme nue qui danse dans une mandorle de fleurs. C'est tellement MaRia & Jean, non ? Le motif d'ensemble évoque un monde arc-en-ciel, aux hautes vibrations d'amour, de paix et d'harmonie.

Cette peinture prémonitoire annonçait l'achèvement d'un cycle. En effet, quelques mois plus tard, après exactement 50 ans de vie au Paradiso de Venon, MaRia et Jean le quittaient. Une page de la saga familiale s'est fermée, pour qu'une autre puisse s'ouvrir. »